

Exposition internationale des artistes membres de l'AIAP / UNESCO



Henri Matisse
Le lierre en fleurs - lithographie originale - 1941
Collection privée

Cette cinquième édition de Traces d'Artistes et Courants d'Art s'inscrit dans un cycle d'expositions consacrées aux arts plastiques et visuels de 1950 à nos jours. La formule a rencontré un vif intérêt en France et en Belgique.

Après les Biennales de Liège en 2013 et 2017, celle de La Panne en 2015 et d'Arlon en 2018, la critique internationale a fait largement écho à ce concept qui a le mérite de mettre en valeur à la fois des artistes émergents et les valeurs sûres actuelles, autour d'un thème universel : les Traces d'Artistes et les Courants d'Art, sous l'égide du curateur belge Lucien Rama.

Le superbe château de Waroux, situé sur la propriété de la commune d'Ans n'est pas uniquement un lieu de mise en valeur du patrimoine local. Il est connu aujourd'hui comme un centre d'art international qui a accueilli des expositions de prestige comme, entre autres, Marc CHAGALL, Joán MIRÓ, Henri MATISSE, Auguste RODIN, Henri de TOULOUSE-LAUTREC, Jean-Michel FOLON...

Événement incontournable de cette année 2019, l'exposition internationale intitulée « LA BOÎTE DE PANDORE 2 » rassemble les œuvres de près de 60 créateurs belges et étrangers.

La légende raconte que Pandore, la fille de Deucalion et de Pyrrha, reçut, le jour de son mariage, une jarre dans laquelle se trouvaient tous les maux de l'humanité. Piquée par une trop grande curiosité, elle entrouvrit la mystérieuse boîte et toutes les douleurs qu'elle contenait s'échappèrent pour se répandre sur la Terre. Dans la mythologie grecque, Pandore incarne la beauté, façonnée dans l'argile par Héphaïstos et animée par la déesse Athéna.

Énigme historique, cette belle légende reflète la prolifération des utopies et des folklores de la mythologie grecque, mais également les préoccupations de nombreux artistes contemporains qui aiment interroger la beauté, histoire de rappeler que les dieux ont inventé Pandore pour limiter à jamais le pouvoir des hommes, après que Prométhée leur a donné le feu...

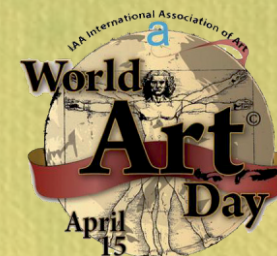
Cette cinquième édition de Traces d'Artistes & Courants d'Art, nous livre une autre version artistique de l'une des histoires de boîtes mystérieuses les plus mythiques de l'humanité.

C'est ce que souhaite mettre en évidence le Commissaire de l'exposition, Lucien RAMA, en sélectionnant un panel de 60 œuvres plastiques et esthétiques très diversifiées, déployées sur les deux étages du Château de Waroux.

Le but de cette manifestation culturelle est double: porter un regard prospectif sur la création d'aujourd'hui, mais également, apporter son expertise et son soutien à l'émergence de nouveaux créateurs et accompagner les artistes dans la reconnaissance de leur statut. La diversité des courants artistiques des artistes invités propose aux visiteurs, une opportunité exceptionnelle de se confronter à l'art, de manière pédagogique.

Cette exposition sert en outre de cadre à la conférence intitulée : « Amedeo MODIGLIANI, une vie d'artiste en exil » par Monsieur Lucien RAMA, critique d'art international, qui se déroulera le mercredi 25 septembre, à 19h00.

Nous tenons à remercier le Collège communal d'Ans, pour sa collaboration et plus spécialement Monsieur Philippe SAIVE, Echevin en charge de la Culture, pour la mise à disposition du Château de Waroux et l'aide de ses Services à l'organisation de cette exposition.



Association Internationale des Arts Plastiques - AIAP International Association of Art - IAA

Créée sous les auspices de l'UNESCO en 1954, l'AIAP-IAA a pour but de défendre, tant sur le plan national qu'international, la seule valeur artistique sans aucune discrimination de tendance, libre et hors de toute esthétique, politique, culturelle ou autre ;

Parmi les membres fondateurs, on retrouve des noms prestigieux comme Alexander CALDER, Gino SEVERINI, Giacomo MANZU, Marino MARINI, Sebastián MATTA, Léonor FINI, Joán MIRÓ, Henry MOORE, Pablo PICASSO, Victor VASARELY, René MAGRITTE, Paul DELVAUX, Pol BURY, Roger SOMVILLE...

Pour le Conseil National des Arts Plastiques
Comité belge de l'AIAP/UNESCO
Francis DESIDERIO : Président
Membre du Comité Exécutif de IAA-AIAP / WORLD

Traces d'Artistes & Courants d'Art V

LA BOÎTE DE PANDORE 2

Exposition internationale des membres
de l'AIAP/UNESCO

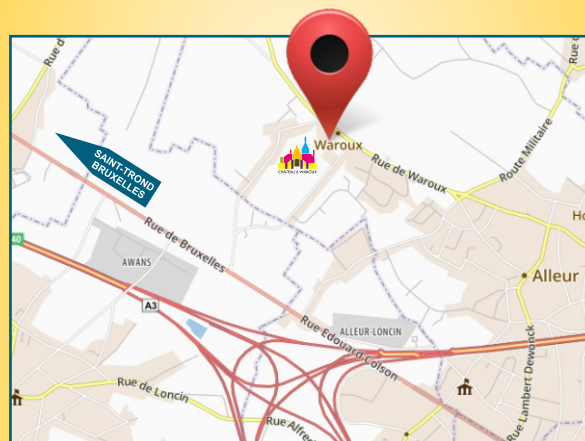
Raymond ART	Vassily KANDINSKI
Nino BARONE	Philippe KESSLER
Frederic BASTIN	Paul LAMBRECHT
Carole BRENU	Eric LEFEBVRE
Alain BRONCKART	Anastasio MARQUEZ
Alexander CALDER	Nick N. MASLOV
Monica CANTILLANA	Henri MATISSE
Henri CAPS	Boris MESTCHERSKY
Jean-Claude COENEN	Valeria MICALIZZI
Jean CONTE	Daniel MOLINE
Tony DEFELICIBUS	Abdil NAJIB
Marc DE GEETER	André PAQUET
Dominique DELEUZE	Maryse PIEKAREK
Francis DESIDERIO	Luc PUCCI
Henriette DESSERS	Delphine RAMA
Pierre DEUSE	Vincent RAMIREZ
Samuel D'IPPOLITO	SMARXZIE
Patrick Victor DOPPAGNE	André SLAMA
Cynthia EVERS	Guy SOOMERS
Fernand FLAUSCH	Marianne SONDEREGGER
Yves GOSCINNY	Hélène TOUSSAINT
Raymond GOSIN	Bernadette TRIKI
Françoise GRESSE	Mohamed TRIKI
Jean-Pierre GUERRIER	VALENTIN
Valère GUSTIN	Dominique VANRYKEL
Chantal HARDY	Graziella VRUNA
Jean-Louis HERTEN	Philippe WAXWEILER

Commissaire de l'exposition **Lucien RAMA**

Informations pratiques



Château de Waroux
Rue de Waroux, 301
4432 Alleur (Belgique)



Ouvert :
Du mardi au dimanche
de 14h00 à 18h00
Fermé le lundi
04 371 98 38
04 247 72 73

Tarifs :
Adultes : 5 €
Seniors / Etudiants : 4 €
Groupes scolaires : 2 €
Carte AIAP/UNESCO :
Gratuit

www.chateau-waroux.be



Le CNAP-AIAP / UNESCO en collaboration avec la Commune d'Ans
EXPO

Traces d'Artistes &
Courants d'Art V

LA BOÎTE DE PANDORE 2

Château de Waroux
Rue de Waroux, 301
à Alleur

6.09 > 27.10.2019

Exposition ouverte
du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Organisé par
le Conseil National des Arts Plastiques
en collaboration avec la Commune d'Ans
Francis DESIDERIO (Président du comité belge)
Tél. : 04 227 38 50 - Mobile : 0477 34 70 25
www.cnap.be - francis.desiderio@skynet.be



Commission
belge francophone
et germanophone
pour l'UNESCO



Com.It.Es.
Comitato degli Italiani all'Estero
Liegi e Lussemburgo



**CERCLE
ROYAL
DES BEAUX
ARTS**

